COURS

Tle

Le temps

Programme de terminale générale — BO spécial n°8 du 25 juillet 2019
Relue le 14 novembre 2026

> « Qu'est-ce donc que le temps ? Si personne ne me le demande, je le sais ; si je veux l'expliquer, je ne le sais plus », écrit saint Augustin. Le temps passe, mais il nous paraît court ou long selon ce que nous vivons. Est-il une réalité extérieure, mesurable, ou une dimension de notre conscience ?

1 Temps mesuré et temps vécu

DÉFINITION

Milieu dans lequel les événements se succèdent. On distingue le temps **objectif**, mesuré par les horloges, et le temps **vécu**, celui de la conscience.

DÉFINITION

Chez Bergson, temps vécu et continu de la conscience, qualitatif, que l'horloge découpe artificiellement en instants égaux.

2 Le temps et la conscience

RÈGLE

Augustin : le passé n'est plus, le futur n'est pas encore ; ils n'existent que dans l'esprit, comme **mémoire** et **attente**. Kant fait du temps une **forme a priori de la sensibilité** : la manière dont nous percevons toute chose.

3 Vivre dans le temps

RÈGLE

Le temps est source d'angoisse (finitude, mort) mais aussi de projet. Pascal reproche aux hommes de fuir le présent : « nous ne vivons jamais, mais nous espérons de vivre ». Les stoïciens invitent à vivre le présent ; Heidegger voit dans la conscience de notre mortalité ce qui donne sens à l'existence.

EXEMPLE

Sujet : « Le temps est-il notre ennemi ? » Quelle tension ?

1. Le temps use, fait vieillir et mène à la mort.
2. Mais il permet aussi le changement, l'apprentissage, le projet.
3. Tension : le temps est-il seulement destruction ou aussi condition de toute réalisation ?

Problématique : si le temps nous détruit, n'est-il pas aussi ce qui rend possible tout ce que nous construisons ?

LE PIÈGE QUI COÛTE LE PLUS DE POINTS

Confondre le temps et sa mesure. — L'horloge mesure un temps objectif ; elle ne dit rien du temps vécu, qui s'allonge dans l'ennui et se contracte dans la joie.

Le réflexe : Distinguer temps mesuré et durée vécue.

CONSTRUIRE UNE DISSERTATION SUR LA NOTION

1. Analyser les termes du sujet et repérer le paradoxe.
2. Formuler une problématique sous forme de tension.
3. Construire trois parties qui progressent, chacune appuyée sur un auteur et un exemple.
4. Conclure en répondant clairement.

À VÉRIFIER

- Ai-je défini les termes ?
- Ai-je formulé un problème ?
- Ai-je mobilisé au moins deux auteurs ?
- Ai-je illustré par des exemples ?

À RETENIR

- Temps **objectif** (mesuré) / **durée** vécue (Bergson).
- Augustin : mémoire et attente ; Kant : forme a priori de la sensibilité.
- Vivre dans le temps : finitude, projet, Pascal (fuite du présent), stoïciens, Heidegger.