

Les entreprises et leur organisation

Ce qui est noté au contrôle, ce n'est pas le résultat seul : c'est le raisonnement posé, puis le calcul mené jusqu'au bout avec l'unité.

1 Vocabulaire. Répondre en une phrase précise.

- ① a. La richesse **réellement créée** : **VA = chiffre d'affaires – consommations intermédiaires**.
- ② b. Tout ce que l'entreprise a **acheté à d'autres** pour produire : matières, énergie, services.
- ③ c. Entre les **salariés**, les **administrations publiques** et l'**entreprise** elle-même.
- ④ d. La **perte maximale** d'un associé, limitée au montant de son **apport** : son patrimoine personnel n'est pas engagé au-delà.
- ⑤ e. Non l'invention, mais sa **mise en œuvre économique** — nouveau produit, procédé, débouché, matière ou organisation.

2 Une entreprise réalise 800 000 € de chiffre d'affaires et consomme 500 000 € de biens et services achetés. Elle verse 180 000 € de salaires et cotisations, 30 000 € d'impôts liés à la production.

- ① a. Valeur ajoutée :
 $800000 - 500000 = 300000$
- ② b. Soit **300 000 €**.
- ③ c. Part des salariés :
 $180000 \div 300000 \times 100 = 60$
- ④ d. Soit **60 %** de la **valeur ajoutée**.
- ⑤ e. Ce qui reste :
 $300000 - 180000 - 30000 = 90000$
- ⑥ f. Soit **90 000 €**, c'est-à-dire :
 $90000 \div 300000 \times 100 = 30$
- ⑦ g. **30 %** de la valeur ajoutée.
- ⑧ h. Il a divisé les salaires par le **chiffre d'affaires** au lieu de la **valeur ajoutée** :
 $180000 \div 800000 \times 100 = 22,5$
- ⑨ i. Le résultat n'est pas une part de la **richesse créée**, puisque le dénominateur inclut ce qui a été **acheté ailleurs**. La part réelle est de **60 %**.

3 Formes juridiques et stratégies. Choisir et justifier.

- ① a. Une **SARL** ou une **SAS** : la perte de chaque associé est **limitée à son apport**.
- ② b. Une **SA**, conçue pour réunir de nombreux actionnaires et permettant l'appel public à l'épargne.
- ③ c. La **diversification** : elle **répartit le risque** sur plusieurs marchés, l'un pouvant compenser le repli de l'autre.
- ④ d. L'**intégration** : elle **sécurise l'approvisionnement** et permet de capter la marge que réalisait le fournisseur.
- ⑤ e. Une **dépendance** à un seul marché : un hiver sans neige ou un changement de mode frappe l'entreprise entière, sans activité de compensation.

4 L'innovation et ses effets. Analyser.

- ① a. Parce qu'une invention peut rester sans effet économique. L'**innovation** commence à sa **mise en œuvre** sur un marché : c'est l'usage, non l'idée, qui transforme l'économie.
- ② b. Un nouveau **procédé** de production, un nouveau **débouché**, une nouvelle **source de matières** — ou une nouvelle **organisation**.
- ③ c. Le mouvement par lequel l'**innovation** fait **disparaître** des activités existantes en même temps qu'elle en **crée** de nouvelles.
- ④ d. **Non**. La formule dit que les deux mouvements sont **liés** ; elle ne dit **rien** sur le sort des personnes touchées, ni sur le délai. Les emplois créés ne le sont pas nécessairement au même endroit, ni pour les mêmes qualifications.
- ⑤ e. Parce que **décrire** un mécanisme et **juger** ses effets sont deux opérations distinctes. Tirer de la destruction créatrice la conclusion que tout finit par s'équilibrer revient à faire dire à une description ce qu'elle ne contient pas. Une analyse rigoureuse expose le mécanisme, puis les effets constatés, puis seulement le débat.

Corrige-toi toi-même. Compte tes points exercice par exercice : c'est ainsi qu'on voit où l'on perd, et ce n'est presque jamais là où on le croit.

Ce qui est évalué	Points	Ce qui fait perdre le point
Calculer la valeur ajoutée par différence	5 pts	Assimiler chiffre d'affaires et richesse créée
Calculer des parts sur la bonne base	4 pts	Diviser par le chiffre d'affaires
Nommer les trois destinataires du partage	3 pts	Oublier les administrations publiques
Relier forme juridique et risque supporté	3 pts	Traiter le choix comme une formalité
Distinguer invention et innovation	3 pts	Confondre l'idée et sa mise en œuvre
Présenter la destruction créatrice sans la juger	2 pts	En tirer que tout finit par s'équilibrer